



# Editorial

## *Investigar, escribir y publicar*

Escribir no es una tarea fácil, incluso para algunos es catalogado como un problema, pero en el que hay que “morir” en el intento de escribir, escribir, escribir.... Siempre va estar ligado al ser humano especialmente en la academia, es intrínseco, es una actividad por medio de la cual se transmiten y divulgan ideas para la generación de espacios de discusión y reflexión sobre un problema o un tema en particular buscando alternativas y soluciones, a través de un proceso de construcción colectiva.

Si bien el proceso de escritura debe implicar libertad y autonomía, como proceso de construcción colectiva desde la academia en diferentes fases, requiere del acompañamiento constante del docente en los espacios que promueven las instituciones para desarrollar habilidades investigativas, por ejemplo, los Semilleros de Investigación buscan contribuir en el quehacer investigativo y aportar en los procesos de innovación. De acuerdo con Alzate (2014, p.11) “Una sociedad investigadora sólo se forja en la medida en que los habitantes se cuestionan, cuestionan a su entorno, se aventuran a abrir el camino para desarrollar su propio pensamiento”.

Luego del proceso de iniciación científica, de forma complementaria y con el mismo acompañamiento del docente el estudiante comienza a desarrollar capacidades y destrezas en la escritura para la producción de manuscritos con cierta fluidez y coherencia; en esa línea Cassany (1993) citado por Caldera (2003) menciona que:

---

Escribir no es una habilidad espontánea como conversar. El escritor no redacta los textos impulsivamente, sino que los construye con trabajo, reflexiona sobre la situación de comunicación, apunta ideas, hace esquemas, y redacta borradores. Mientras realiza estas operaciones, releo, corrige y reformula repetidamente lo que está escribiendo (p. 99).

---

Una vez articulados el proceso de investigación y el de escritura, se une el componente de la publicación, el nuevo conocimiento no puede quedarse solo en un papel o en el aula de clase debe divulgarse al resto de la sociedad para que sea validado y discutido. De acuerdo a Alzate (2015, p.13) “ni la investigación, ni la escritura, ni la publicación pueden ser acciones aisladas, hay una relación natural y consustancial entre ellas, ya que se complementan y solo logran objetivos si están articuladas”.

De esta manera, que sea la excusa para agradecer a los profesores por su apoyo a los estudiantes por dar contenido y sentido a la presente publicación como un continuo proceso de seguir incentivando la investigación, la escritura y la publicación desde el salón de clases.

## Referencias

Alzate, J. M (2014). Del sentido de la investigación como creación. *Escenarios: empresa y territorio*, 3(3), 11.

Alzate, J.M (2015). Investigar para publicar. *Escenarios: empresa y territorio*, 4 (4), 13-14.

Caldera, R (2003). La práctica escolar de la escritura: reflexiones para una propuesta constructivista. *Acción pedagógica*, 12(2), 96-106. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2972126>